



LES JOUETS de votre ENFANCE de Bernard LANCHAIS

50
ans
de création



Ateliers Bernard
LANCHAIS



Bouillotte
Editions

LES JOUETS de votre ENFANCE de Bernard LANCHAIS

Texte : Yvan BERNAER

© Bernard Lanchais, 2024

Tous droits de reproduction, adaptation et traduction réservés pour tous pays.

ISBN : 978-2-36975-239-4

Textes : Yvan Bernaer

Coordination éditoriale : Gilles Boizeau

Composition couverture : Isabelle Gaudin Fomproix

Composition : Aurélie Camarasa - IGF

Remerciements de l'éditeur à Christian Pineau et Déclic'image 36.



INFOS TECHNIQUES

TITRE : Les jouets de votre enfance de Bernard Lanchais

GENRE : beau livre

AUTEUR : Yvan Bernaer

FORMAT : 22 x 28 cm

124 pages

EDITEUR : Ateliers Bernard Lanchais - La Bouinotte

ISBN : 978-2-36975-239-4

EAN : 9782369752394

PRIX PUBLIC : 29 €

POIDS : 770 g

SORTIE : 4 mai 2024



DISTRIBUTION

• Éditions La Bouinotte
26 Rue de Provence
36000 CHÂTEAURoux
02 54 60 08 06
SIRET : 390 998 375 000 62

Commerciale :
Vanessa GAGÉ
06 79 97 86 88
vanessa.gage@labouinotte.fr

Gestion des commandes :
Juliette MASCLE
commandes@labouinotte.fr

PRÉSENTATION

16 millions de jouets vendus dans le monde !

Dans cet ouvrage, découvrez la formidable aventure des Ateliers Bernard Lanchais grâce à une sélection de 50 jouets qui en ont fait l'histoire.

50 jouets qui ont traversé le temps et bercé votre enfance et peut-être même celle de vos enfants...

Bernard Lanchais est né en 1950 à Châteauroux, certains se souviendront de la coutellerie de ses parents, avenue de la Gare. Après des études supérieures de design industriel, il édite son premier jeu, « Les structures » en 1971 chez Hachette. Il travaille ensuite pour les studios Walt Disney puis signe un contrat avec Hergé pour le jeu « Les bandes dessinées ». Cette série sera vendue à plus de 800 000 exemplaires ! En 1976 le groupe Superjouet fait appel à lui pour développer ses collections lui permettant ainsi de collaborer avec les principales sociétés du groupe (Berchet, Charton, Favre, Lardy, Smoby). En 1981 il revient à Châteauroux, ouvre son bureau d'études et s'entoure de collaborateurs. Depuis, les ateliers Bernard Lanchais n'ont cessé de croître, développant un savoir-faire qui les place au plus haut dans le domaine de la conception de jouets.

L'AUTEUR



YVAN BERNAER est né un jour de 1975, « à midi » lui rappelle souvent sa mère qui sous-entend par là qu'il n'a accepté de sortir que pour prendre son premier repas. Il devient un peu voyageur, un peu photographe, un peu chanteur, un peu metteur en scène, un peu journaliste, un peu écrivain, un peu père de deux enfants et conséquemment à ce dernier un peu inquiet quant à l'idée de devenir un jour un peu ringard à leurs yeux...



42

64



100



80



76



Sommaire

Préface	10	27 • L'épisode Renault	66
Prologue	12	28 • La Tour de l'aventure	68
1 • Les Structures	14	29 • La Maison Floralie	70
2 • Les Villages	16	30 • La Maison roulotte	72
3 • Les Bandes dessinées	18	31 • Mégaglis	74
4 • Le Théâtre d'ombres	20	32 • Circuit aventure et autres fantômes	76
5 • Les Mini Mouss	22	33 • Le Racinoscope	78
6 • Les trains JOUEF	24	34 • La trilogie Bubble go	80
7 • Coloredo	26	35 • Vroom Planet	82
8 • Bouligloo	28	36 • Les jeux électroniques	84
9 • La décennie des porteurs	30	37 • Les cuisines	86
10 • Le Baby Run	32	38 • Des cuisines, encore des cuisines !	88
11 • Multi-briques	34	39 • Twin Rider	90
12 • Kit Décor	36	40 • Oyonnax, deux minutes d'arrêt !	92
13 • Olympics 72 photo à faire	38	41 • Les Bib's	94
14 • Roule Imprime	40	42 • Bascule Ours	96
15 • Les Jeux d'imitation	42	43 • Les établis	98
16 • La Poste	44	44 • Les tableaux et bureaux	100
17 • Le Vito plus	46	45 • Eco Farm	102
18 • Les Mosaïques magnétiques	48	46 • Créatix	104
19 • Brico School et Brico Space	50	47 • Power Worker	106
20 • La maison des mercredis	52	48 • Jeux premiers âge pour Ecoiffier	108
21 • Mon école à jouer	54	49 • Spher car	110
22 • Mon espace cuisine	56	50 • Berry en jeux	112
23 • Manège auto	58		
24 • Diabloto	60	Épilogue	114
25 • Buldo	62	Remerciements	116
26 • Le Speeder	64	Encore dans la hotte du père Noël	118

Préface

La formidable histoire des jouets de Bernard Lanchais

C'est d'abord l'histoire d'un homme. Imaginatif, ingénieux, visionnaire, discret, Bernard Lanchais consacre sa vie à sa passion : le jouet. Un engagement qui puise sa source ici dans l'Indre, un département nature, accueillant où l'art de cultiver une simplicité précieuse est propice à la création.

L'artisan-entrepreneur visionnaire a l'art de capturer l'imagination des enfants et de raviver l'âme des adultes. Chaque création est un petit chef-d'œuvre, estampillée d'un design intemporel et d'une qualité irréprochable, chaque pièce est un condensé de rêves et de souvenirs.

C'est aussi l'histoire d'un savoir-faire. Bernard Lanchais est incontestablement un maître dans le long processus de la conceptualisation à la finition. Ses qualités avérées et reconnues fondent la confiance qu'il a acquise auprès des plus grands noms des entreprises nationales et internationales du jouet.

C'est enfin un morceau d'histoire de l'Indre. Incontestablement une belle image d'un territoire que Bernard Lanchais a véhiculé dans le monde entier. Avec seize millions de jouets vendus, le *made in Indre* s'exporte aux quatre coins de la planète !

Le chef d'entreprise-artiste a l'art de communiquer, de partager ses expériences et d'œuvrer au sein des instances économiques locales et internationales. Régulièrement sur la première marche des podiums pour les grands prix du jouet, Bernard Lanchais est une référence pour ses pairs et un exemple d'accomplissement.

Ce livre, c'est finalement 50 ans d'histoire. 50 ans de plaisir. Plaisir d'offrir, plaisir de recevoir, plaisir de partager un moment précieux, plaisir de créer des souvenirs inoubliables.

Je suis très heureux d'écrire ces quelques lignes en préface d'un ouvrage passionnant, vecteur d'émotions pour le lecteur et de grande fierté pour les Indriens.

Au nom des élus du Département et avec toute mon amitié, recevez, cher Bernard Lanchais, nos remerciements et notre reconnaissance pour poursuivre par ce livre la belle histoire de vos jouets. Des bijoux qui traversent le temps et qu'il nous plaît de redécouvrir tout au long de ces pages avec nos yeux d'enfants.

Marc FLEURET

Président du Département de l'Indre



Prologue

Comment raconter le parcours de Bernard Lanchais ? Comment rendre compte d'une vie qui, cinquante années durant, aura donné naissance à une multitude de jeux et jouets ? Dès notre première rencontre, nous tombons d'accord sur un point : ce livre ne doit pas prendre l'allure d'un catalogue. Il doit nous inviter à franchir les coulisses, à aller voir derrière les rideaux d'une scène rejouée chaque Noël et dont on ne voit que la façade illuminée des boutiques. Nous devons rentrer dans les ateliers et, sans désenchanter la légende qui veut qu'une armée de lutins y travaillent à la chaîne pour le compte d'un patron barbu, faire la lumière sur les gestes véritables, compétences et idées qui précèdent chaque instant où un enfant déchire le papier cadeau.

Nous installons un rituel : des rencontres hebdomadaires de deux heures environ pendant lesquelles je note, emmagasine les descriptions et anecdotes, sollicite la mémoire du créateur... Recoudre tout cela, mettre de l'ordre dans ce foisonnement, conforter Bernard dans l'idée de raconter, de se raconter. Si nous sommes ne serait-ce que partiellement parvenus à cela, ce livre est une sorte de roman dont Bernard Lanchais est le personnage principal, et dont les protagonistes secondaires sont ses jouets, ses collaborateurs, sa famille. Roman qui, sans avoir la prétention d'égaliser le génie du maître, a par la multitude de ses figures, son imbroglio de petites histoires embarquées dans la grande, quelques points communs avec ses cousins tolstoïens...

Mais d'abord, un constat : on a tous croisé les jouets de Bernard Lanchais. On les a achetés à nos enfants ou nos parents nous les ont offerts. Ils traversent plusieurs générations sous les marques Smoby, Ecoiffier, Berchet, Favre, Majorette, Dickie, Big, Charton... Nous les connaissons parfois mieux que les Nymphéas mais ignorons qui se cache derrière. Remédions à cela !

Bernard Lanchais par lui-même

Bernard Lanchais est né en 1950 à Châteauroux, certains se souviendront de la coutellerie de ses parents, avenue de la Gare. Il a tout naturellement rejoint le Lycée Jean-Giraudoux pour y effectuer ses études primaires et secondaires avant d'entamer des études supérieures à l'école Nationale des Beaux-Arts de Bourges et d'intégrer l'école CAMONDO à Paris, école supérieure de design industriel. Il édite son premier jeu « les structures » en 1971 chez Hachette et développera ensuite plusieurs jeux éducatifs.

À partir de 1974, il travaille pour les studios Walt Disney puis signe un contrat avec Hergé pour le jeu « Les bandes dessinées ». Cette série sera vendue à plus de 800 000 exemplaires. En 1976 le groupe Superjouet fait appel à lui pour développer ses collections de jouets lui permettant ainsi de collaborer avec les principales sociétés du groupe (Berchet, Charton, Favre, Lardy, Smoby).

En 1981 il revient à Châteauroux, développe son atelier sur 450 m², s'entoure de collaborateurs et depuis, les ateliers Bernard Lanchais ne vont cesser de croître. Ils sont agréés en 1992 par le Ministère de la Recherche et de la Technologie. Il signe en 1997 un contrat d'exclusivité avec le groupe BERCHET, en assurant la création et la recherche ainsi que la conception et le design des produits nouveaux dans le domaine du jouet ; puis un nouveau contrat d'exclusivité en 2010 avec SIMBA-DICKIE-GROUP qui inclut les marques bien connues comme SMOBY, MAJORETTE et ECOIFFIER.

80 % des produits conçus par les ateliers Bernard LANCHAIS sont fabriqués en France.

Bernard Lanchais a su développer une technicité et un savoir-faire qui le place au plus haut dans le domaine de la conception de jouets pour enfants. 15 grands prix du jouet, 200 références sur le marché international, 16 millions de jouets vendus dans le monde entier en sont le couronnement. Il s'est aussi investi dans la vie économique de notre pays :

De 1994 à 1999 il est élu président du syndicat de l'Union Française des Designers industriels (UFDI Centre, Auvergne, Limousin). Il intervient dans les Universités de Paris Nord II, Bordeaux et Poitiers sur les formations du design et au ministère de l'Économie et des Finances sur la stratégie du design et son développement international.

Membre de la CCI de l'Indre pendant 2 mandats de 2011 à 2020 et président d'honneur de BERRYLAB 36, premier laboratoire numérique de Châteauroux métropole.

Enfin, Bernard Lanchais est élevé au grade de Chevalier en 2005 puis Officier de l'Ordre National du Mérite en 2012.



1 • Les Structures

Sortie 1970, Hachette
À partir de 4 ans

Nous sommes en 1970, en pleine explosion du mouvement pop art, période dont certains se rappellent peut-être l'exubérance des formes et couleurs. Bernard Lanchais n'a que 20 ans, il est né et a fait sa scolarité à Châteauroux, a rejoint l'École des Beaux Arts de Bourges puis l'École Camondo de Paris. Il ignore où cela le mènera. Suite à une thèse menée sur la thématique des « Jeux du monde », un premier projet émerge de son imagination : une sorte de mosaïque à reconstituer, s'appuyant sur les motifs des vitraux de la cathédrale de Chartres. Confiant, il propose le concept à Hachette qui se montre « moyennement enthousiaste » mais l'encourage à rejoindre une section ouverte à ce genre d'initiatives. *Les Structures* ne tardent pas naître : des tuiles carrées, aux couleurs et formes de leur temps (couleurs vives ou pastel, formes géométriques) que les jeunes enfants peuvent assembler selon leur bon désir, s'amusant des multiples possibilités de symétries et pavages. Cet essai est le bon.

Hachette l'édite à dix mille exemplaires, il entre dans bon nombre d'écoles et voyage jusqu'aux confins des pays francophones. Un ami de notre concepteur le croquera dans une boutique du désert africain. « Je dirais qu'avec ce premier jeu, j'étais dans l'air du temps, dans la ligne droite d'une pédagogie très en vogue, alors, laquelle encourageait la liberté et la créativité des enfants. » Une première réussite qui permet à notre étudiant et sursitaire du service national de toucher ses premiers droits d'auteur et lui met le pied à l'étrier : lui permet de découvrir cet univers qui sera bientôt le sien et pour une cinquantaine d'années. Premier contrat avec Hachette qui ne tardera pas, fort de ce premier succès à lui commander trois créations annuelles. Un monde s'ouvre, avec ses règles, ses logiques de marketing. Bernard ne va pas tarder à prendre pleinement conscience que c'est là un métier, et plus encore : une vocation qui lui tend les bras.



12 • Kit Décor

Années 88, Favre
À partir de 6 ans

Bernard Lanchais ne donne pas naissance qu'à des jeux et des jouets. Une seconde fille a rejoint la famille, Clémentine (1981), c'est elle que l'on voit apparaître sur les boîtes de *Kit-Décor*, jeu de construction et de décoration en mousse cartonnée où il s'agit, cette fois, de monter tout un mobilier capable d'accueillir des poupées et autres personnages au format Barbie. Un jeu qui s'adresse principalement aux filles d'une huitaine d'années, âge que doit à peu près avoir la petite Clémentine lorsqu'elle sert de modèle sur le la couverture des trois variantes du jeu : *Nursery*, *Living-room* et *Chambre* (il ne vous aura pas échappé que les années passant, les noms ont tendance à s'angliciser).

À l'époque ABL fait beaucoup travailler les entreprises locales : Delinot, Photolouis, Laser Phot. « Je crois même pouvoir dire sans trop

me tromper que nous étions parmi leurs plus gros clients », précise notre créateur. C'est donc dans les studios de Jean-François Delinot que Clémentine prend la pose et, ma foi, pour un premier essai, elle ne s'en sort pas mal du tout !

Vie personnelle et professionnelle se sont toujours côtoyées chez les Lanchais. Peut-être parce que le métier qu'exerce Bernard a quelque chose de singulier. Sans doute parce que les deux petites filles grandissant dans l'effervescence d'un univers qui leur est en partie destiné, la chose était inévitable. Mais au fait : Bernard aime-t-il jouer ? L'affaire n'est pas certaine et je n'ose pas encore lui poser frontalement la question. Fait certain, en tout cas, c'est qu'à l'heure où j'écris ces lignes, ses yeux du troisième âge n'ont rien perdu de leur jeunesse et de la passion qui les a fait briller plus de cinquante années durant.



26 • Le Speeder

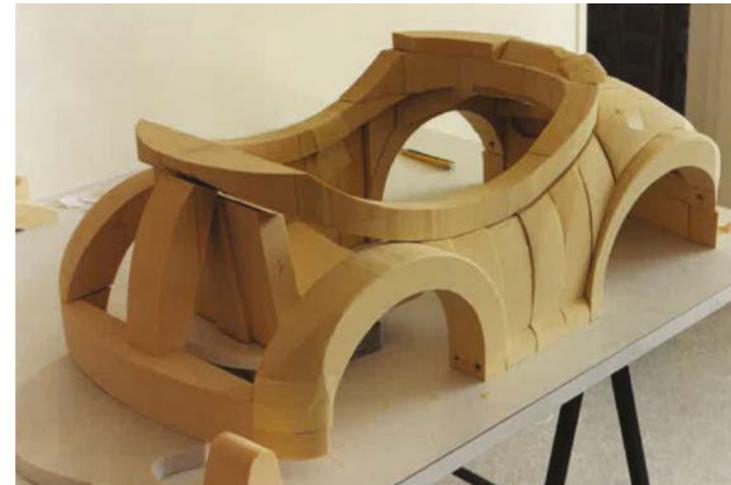
Sortie 1997, Favre
À partir de 4 ans

Il est grand temps de parler de Françoise. Épouse de notre créateur, décédée aujourd'hui, elle n'y est pas pour rien dans le succès et la prospérité d'ABL. Elle met les affaires au carré et ce n'est pas tâche simple dans ce monde qui s'invente tous les jours. Si elle donne rarement son avis sur les créations, fine observatrice de la nature humaine, elle le livre souvent sur les clients et multiples interlocuteurs de l'entreprise. Dix ans après la naissance de la seconde fille Lanchais, Clémentine, elle est officiellement embauchée par ABL. En plus de son travail, elle accompagne Bernard dans ses nombreux déplacements et c'est une compagnie rassurante, confie-t-il, ajoutant qu'il n'a jamais aimé voyager seul. Toute sa vie, Bernard aura travaillé à la maison. Vie personnelle et professionnelle se mêlent, les enfants font souvent irruption dans l'atelier, le chien vient lui aussi y faire de régulières visites.

Un climat qui aurait pu déranger notre concepteur mais qui, à l'inverse, lui aura permis de décompresser et de traverser plus sereinement les intenses périodes d'activité.

Refermons cette parenthèse car un autre quatre roues nous attend : le *Speeder*. Une voiture à pédales toute en rondeur, une assise confortable, un klaxon, un rétroviseur réglable, de larges roues et des teintes d'une grande modernité pour l'époque. Un jouet qui garde une place très particulière dans le cœur de Bernard et qu'il regarde, encore aujourd'hui, avec fierté. « Je le trouve très esthétique, pas démodé du tout. »

L'univers de l'automobile (et donc du jouet automobile) est plus que tout autre un univers de design. Sortis de l'école Camondo, Bernard se rappelle que beaucoup des étudiants s'orientaient vers cette industrie.





**16 millions de jouets
vendus dans le monde !**

**Dans cet ouvrage, découvrez la formidable
aventure des Ateliers Bernard Lanchais
grâce à une sélection de 50 jouets
qui en ont fait l'histoire.**

**50 jouets qui ont traversé le temps
et bercé votre enfance et
peut-être même celle de vos enfants...**



Texte : Yvan BERNAER



Bernard Lanchais est né en 1950 à Châteauroux, certains se souviendront de la coutellerie de ses parents, avenue de la Gare. Après des études supérieures de design industriel, il édite son premier jeu, « Les structures » en 1971 chez Hachette. Il travaille ensuite pour les studios Walt Disney puis signe un contrat avec Hergé pour le jeu « Les bandes dessinées ». Cette série sera vendue à plus de 800 000 exemplaires ! En 1976 le groupe Superjouet fait appel à lui pour développer ses collections lui permettant ainsi de collaborer avec les principales sociétés du groupe (Berchet, Charton, Favre, Lardy, Smoby).

En 1981 il revient à Châteauroux, ouvre son bureau d'études et s'entoure de collaborateurs. Depuis, les ateliers Bernard Lanchais n'ont cessé de croître, développant un savoir-faire qui les place au plus haut dans le domaine de la conception de jouets.

29 €

ISBN : 978-2-36975-239-4



9 782369 752394

