

Grilles de critères, jeu concours, Lerat La Bouinotte

1. Authenticité et attribution

Présence de signature, cohérence stylistique, provenance connue, concordance avec les œuvres recensées de Jean et/ou Jacqueline Lerat.

Barème : /5

2. Qualité esthétique

Harmonie des formes, originalité, équilibre des volumes et des lignes, qualité de la surface et des couleurs.

Barème : /5

3. Représentativité de l'œuvre dans le corpus Lerat

L'œuvre illustre-t-elle une période, une technique ou une thématique caractéristique du travail des Lerat ?

Barème : /3

4. État de conservation

Intégrité de la pièce : présence de fissures, restaurations, éclats, patine, etc.

Barème : /3

5. Valeur émotionnelle ou expressive

Force poétique, spiritualité, expression de la matière — critères chers aux Lerat.

Barème : /2

6. Intérêt documentaire pour le catalogue raisonné

Apport de l'œuvre à la connaissance de l'ensemble (pièce rare, inédite, variante d'un thème connu, etc.).

Barème : /2